

Guatemala, 31 de agosto de 2023.

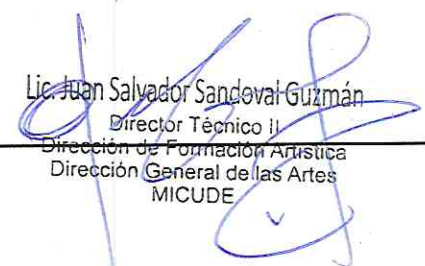
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-A-4-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del Curso de Marimba para fomentar la educación artística en la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Marimba

Establecimiento

Planificación del Taller de Marimba

Curso de Marimba para fomentar la educación artística en la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto	<p>Conoce las alturas, intensidades y dimensiones sonoras del instrumento</p> <p>Ejercita ritmos y melodías del instrumento nacional.</p> <p>Conforma un grupo por cada registro de La Marimba.</p> <p>Implementa técnicas de ejecución en el instrumento.</p>	<p>Identifica las alturas, intensidades y dimensiones sonoras que caracterizan a La Marimba Guatemalteca.</p> <p>Ejercita ritmos y melodías de la Marimba Guatemalteca.</p> <p>Identifica cada registro y su función en una ejecución musical grupal.</p> <p>Identifica y aplica al instrumento las notas de la melodía chicacoo, sonos tradicionales indígena y ladina.</p>	<p>A) Utilización del teclado en sus alturas, intensidades, dimensiones sonoras y posibilidades de todo tipo.</p> <p>B) Ejercitación de distintos ritmos y melodías.</p> <p>C) Conformación de un grupo musical, fomentando la utilización de la marimba.</p> <p>D) Estudio de la melodía chicacoo; Sonos tradicionales de procedencia indígena y ladina.</p>	<p>Conocerá las alturas, intensidades y dimensiones sonoras que caracterizan a La Marimba Guatemalteca.</p> <p>Ejercitará ritmos y melodías de la marimba guatemalteca.</p> <p>Aprenderá cada registro y función en una ejecución musical grupal.</p> <p>Escuchará y aprenderá la melodía chicacoo, sonos tradicionales de procedencia indígena y ladina.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Bollillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolligrafos Computadora</p>

